

Ghost Tour nel Borgo di Prè



“A Carnevale Ogni Spettro Vale”



si ringrazia l'associazione Articolo 4 per la cartografia di Riccardo Navone



GHOST TOUR DEL BORGO DI PRE - DESCRIZIONE DELLE TAPPE E DELLE SCENE



La Profezia di Santa Brigida - Salita Santa Brigida

Nel 1346, durante un viaggio verso Roma, ella si trovò a transitare per Genova. Non essendo stata accolta con il rispetto che pensava di meritare, nell'allontanarsi dalla città, dall'alto del Peralto al Righi, guardando in basso verso la città, pronunciò una tremenda profezia che sa tanto di maledizione: *"Un giorno il viandante che passerà dall'alto dei colli che recingono Genova, accennando con la mano i lontani cumuli di detriti, dirà laggiù fu Genova"*.

Compagnia Teatrale La Pinguicola, Regia Graziella Martinoli



La Fattuciera del Borgo di Pre - Trogoli di Santa Brigida

Vittoria Firpo era una giovane fanciulla che nel 1630 abitava nel Borgo di Pre. Accusata di aver esercitato le arti magiche per far ritornare il marito infedele, fu incarcerata dalla Diocesi Genovese e processata per stregoneria.

Vittoria ritenuta colpevole viene condannata a per un anno intera a digiunare il venerdì, a confessarsi una volta al mese e a recitare un rosario alla settimana.

Una sorte assai più fortunata delle molte donne processate cinquant'anni prima nel Borgo di Triora

Compagnia teatrale L'amour Burlesque, Regia Sophie L'Amour e Deborah Carrelli



Sant'Antonio, il fuoco e il Porcello Pestifero - Piazza Inf. del Roso

Il Demonio aveva fatto sparire il fuoco dal mondo

Sant'Antonio, toccato dalle suppliche degli uomini infreddoliti, decise, sostenuto dal suo bastone di férula, accompagnato dal suo fido porcello, di recarsi all'Inferno a sfidare Lucifero.

Dopo aver superato le angherie del Demonio Tornò In superficie.

Qui intonò un canto propiziatore, restituendo al mondo il fuoco perduto:

"Fuoco, fuoco, per ogni loco; per tutto il mondo fuoco giocondo!"

Associazione D & E Animation



Le Cospirazioni Papali – Commenda Di Pre

Nel 1385 la Repubblica di Genova, con 10 Galee, corse in aiuto a Papa Urbano VI assediato a Nocera da Carlo III Re di Napoli. Condotta a Genova, il Papa, trovò sistemazione presso la Commenda di S. Giovanni di Pré, ove rimase per 14 mesi e 23 giorni. La leggenda ci narra che in codesto luogo, Urbano VI, senza il minimo scrupolo, fece giustiziare 5 vescovi, rei di aver cospirato contro di lui.

Gruppo Storico I Gatteschi



La leggenda di Aisha Kandisha – Piazza Don Andrea Gallo

Aisha Kandisha è un "Ginn" che appartiene al pantheon dei numerosi spiriti che popolano le leggende del Marocco, anche se è probabile che abbia un'origine più antica con radici nella mitologia berbero-ebraica.

Si manifesta sotto sembianze umane, spesso come una donna bellissima, la si può riconoscere da un particolare: ha zampe di cammello al posto dei piedi e delle gambe

Hanaita e la compagnia di danze orientali Persepolis



Gli Intrighi di Palazzo – Palazzo Reale, Via Balbi

Due nobildonne, Brigitta Grimaldi e Teresa Sauli, dopo aver assistito ad una danza cortese, si sfidano singolar tenzone, per le bramosie nei confronti di un avvenente cicisbeo.

Come finì quest'increscioso episodio che scandalizzò il Doge Francesco Garbarino nel 1669?

La risposta potrebbe non essere scontata!!

Gruppo Storico Sestrese



La Leggenda di San Siro e il Basilisco - Via San Siro

Si racconta, che nei pressi dove poi fu edificata la Cattedrale dei 12 Apostoli ora divenuta San Siro, in tempi antichi il popolo fosse tormentato da un terribile mostro pestifero e mortifero: il Basilisco.

Fu solo grazie all'intervento del Vescovo Siro che, utilizzando la sola forza della preghiera, liberò per sempre i popolani dal loro triste destino, ricacciando per sempre nel pozzo il terribile Basilisco.

Associazione Accademia delle Arti Magiche con Alicorno Magico



La Storia Di Pacciugo e Pacciuga – Piazza Vittime di Tutte le Mafie

Nel Santuario della Madonna di Coronata, all'interno della sala degli ex voto dentro una grossa teca di vetro sono esposte due statue di epoca settecentesca raffiguranti due popolani, un uomo e una donna, vestiti con abiti della tradizione popolare genovese. Pacciugo e Pacciuga, che abitavano nel Brogo di Pre, sono i protagonisti di una leggenda risalente alla fine del 1400, riportata alla luce dalla tradizione orale nel 1887 dal Padre gesuita Luigi Persoglio.

Gruppo Folclorico Città di Genova



Le Donne di Genova: vergini, madri e streghe - Piazza del Campo

Il ruolo delle donne di Genova tra storia e leggenda interpretate nelle canzoni di Grandi Cantautori Genovesi. Passione, forza e femminilità che hanno il potere di incantare.

a Cura di "Via del Campo 29 Rosso" Casa dei Cantautori con Il Gruppo "Aeroplani di Carta"



Il Fantasma e il Giardiniere - Vico delle Marinelle 6R

Un altro capace di vedere i fantasmi era il giardiniere. Il piccolo fantasma portava un cappello con la tesa larga e un vecchio paio di pantaloni tagliati alle caviglie e infestava il giardino in modo proficuo. A un suo ordine le foglie e i rami sviluppavano angoli e spigoli, curve e linee di un rigore matematico. Ma da dove veniva? Qual'era la sua storia? Perché i fantasmi, si sa, non appaiono a casaccio. Spuntano solo dove sanno di essere nel loro ambiente.

Laboratorio per bambini a cura di Legambiente Giovani Energie