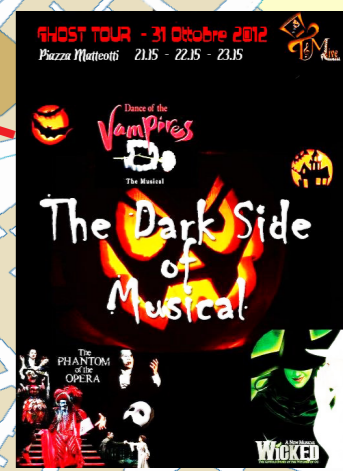




Comune di Genova

15^a CACCIA AL TESORO GHOST TOUR

www.ghosttour.it
genova.magica@gmail.com





GHOST TOUR® CACCIA AL TESORO REGOLAMENTO E LEGENDA - Nome

SCOPO DEL GIOCO:

Utilizzando questa cartina muta, dovrete orientarvi nel groviglio dei carruggi genovesi, trovare le 16 piazze dove si svolgeranno ogni 10 minuti circa (dalle 21 alle 23,45) delle brevi performance in chiave: storica, teatrale, musicale e di danza. Al termine di ogni rappresentazione vi verrà posto un indovinello. La soluzione deve essere scritta negli appositi spazi punteggiati. • Vince chi per primo tornerà in Piazza Matteotti con la maggior parte dei quesiti risolti. • Al Ghost Tour potranno partecipare anche coloro che non vogliono cimentarsi nel gioco. • Il Ghost Tour Caccia al Tesoro terminerà improrogabilmente alle ore 23,45. I partecipanti che per quell'ora non avranno terminato il percorso dovranno abbandonare il gioco e dirigersi Piazza Matteotti dove alle ore 24,00 avverrà la premiazione.

SUGGERIAMO AI PARTECIPANTI DI INIZIARE IL GIOCO DALLE TAPPE PIÙ LONTANE, MUOVENDOSI IN MODO CASUALE - NON È OBBLIGATORIO TROVARE TUTTE LE PIAZZE

TAPPE DEL GIOCO E DESCRIZIONE SCENE



PIAZZA MATTEOTTI: PARTENZA/ARRIVO

“The Dark Side of Musical” Il viaggio nella zona oscura e fantasy del musical. Nell’atmosfera magica della notte genovese sarete rapiti come Christine dal fascino misterioso del Fantasma dell’Opera, dai sortilegi di Wicked ed arriverete nella terra di Transilvania dove vi aspettano i Vampiri con la loro danza propiziatoria...!! Guardatevi alle spalle e attenti alla sorpresa finale... A cura Compagnia Teatro & Musica 21,15 - 22,15-23,15



CHARLES DICKENS E LE MEMORIE DI GENOVA:

Durante il suo soggiorno a Genova, Dickens scrive “Le Campanelle”, uno dei suoi cinque Racconti di Natale
Compagnia Teatrale Luna e il Giglio



SAN SIRO E IL BASILISCO

Si racconta che in tempi antichi il popolo fosse tormentato da un terribile mostro pestifero e mortifero. Fu grazie all’intervento di San Siro che, con la sola forza della parola, ricacciò nel pozzo il terribile Basilisco.
Gruppo Storico I Gatteschi



LA DANZA DELLA MORESCA

Con il termine Moresca si vuole generalmente indicare una danza armata di carattere drammatico richiamante la lotta tra Cristiani e Turchi.
Gruppo Folk Città di Genova in collaborazione con Patto Sviluppo Maddalena



LA LEGGENDA DI ROSVITA

Ladra esperta fu accusata di stregoneria ed imprigionata in quel di Casella. Durante la fuga scomparire tra i flutti impetuosi del torrente. Il suo corpo non fu mai trovato. C’è chi giura di vederla nelle notti di nebbia, ma quando la si chiama, improvvisamente svanisce. Il suo nome era Rosvita.
Gruppi Storici Fieschi, Doria, Medieval Celtic



LA CROCIATA DELLE DAME

Nel 1301 alcune nobildonne genovesi vollero partire verso la Terra Santa per una vera e propria crociata. Il loro sogno sfumò miseramente.
Gruppo Storico Janua Temporis



RICHARD WAGNER

In visita a Genova, in una lettera a sua moglie Cosima, scrive: “Io non ho mai visto nulla come questa Genova. È qualcosa di indescrivibilmente bello, grandioso, caratteristico: Parigi e Londra al confronto di questa divina città scompaiono come semplici agglomerati di case e di strade senza alcuna forma...”
Scuola di Danza Zara 3, Compagnia Teatrale Palco Giochi



IL FANTASMA DI BRANCA DORIA

Membro della famiglia genovese dei Doria, Branca, compare nel canto XXXIII dell’Inferno di Dante Alighieri, dove sono puniti i traditori degli ospiti.
La leggenda racconta che il suo spettro, con le mani ancora sporche di sangue per i delitti commessi, vaga nei pressi della sua antica dimora.
Compagnia Balestrieri del Mandraccio



I DUBBI DI COLOMBO

Torna Il Grande navigatore esprimendo perplessità sul sistema Geocentrico e su altre controversie cosmologiche e religiose
Teatro Govi, Pro Loco Centro Storico con i costumi dell’Ufficio Tradizioni e Corteo Storico del Comune di Genova, Associazione Genovese Porta Soprana



LA LEGGENDA DEL TEDESCO LUSSURIOSO

Dopo essersi intrattenuto con donne di Malaffare, fu ucciso in un’imboscata nella seconda guerra mondiale. Pare che il suo spettro vaghi ancora alla ricerca di piaceri proibiti.
Associazione Italia Storica, Compagnia Teatrale Palco Giochi



LA LEGGENDA DELLA CAGNOLARA

Spirito Angelico che vaga alla ricerca delle anime dei bambini non battezzati. La sua presenza è percepita solo dai cani che al suo passaggio ululano, intonando un canto tanto triste quanto armonico.
Scuola di danza Jarret



LA LEGENDA DEL PONTE DI ZAN DI ISOLA DEL CANTONE

Nel pressi del castello della Pietra vi è il Ponte di Zan. La leggenda dice essere stato costruito dal diavolo in una sola notte, in cambio della prima anima che lo avrebbe oltrepassato a lavori ultimati.
Pulsar Music Space



LA LEGGENDA DI SAN DUNSTANO E IL DIAVOLO

Si narra che il diavolo chiese a San Dunstano di ferrare i suoi zoccoli caprini; il santo inchiodò maldestramente il ferro agli zoccoli del diavolo. Il dolore fu così forte che il diavolo stesso supplicò il Santo di liberarlo; Dunstano accettò a patto che il diavolo promettesse di non entrare nella casa in cui vi fosse affisso un ferro di cavallo. Questo evento sta all’origine della credenza che il ferro di cavallo porti fortuna.
Fabio Bonelli Mimo della Bottega della Luna, Compagnia Teatrale Palco Giochi, Associazione Musicamica



MARY SHELLEY

Dopo la morte del marito visse per un anno a Genova. Non fu un periodo facile per Mary: la situazione non le permetteva di dedicarsi alla scrittura, il suo unico conforto, negli ultimi suoi giorni di vita.
Compagnia Teatrale La Pinguicola sulle Vigne, Associazione Musicamica



L’INCONTRO DI LORD BYRON E LADY BLESSINGTON

Lady Blessington, nella primavera del 1823 conobbe e frequentò Lord Byron. Alla sua bellezza lui dedicò una splendida Ode: “Sotto gli occhi di Lady Blessington l’agognato paradiso dovrebbe, come l’antico, esser libero dal male. Ma se questa nuova Eva Per un pomo si ritrasse Quale mortale non vorrebbe essere il Diavolo”.
Gruppi Storici Sextum e Sestrese, Compagnia Teatrale Palco Giochi



LA TRISTE STORIA DI GIULIO CESARE VACCHERO

Una colonna infame si erge con lapidaria sentenza “A memoria dell’infame Giulio Cesare Vacchero, uomo scelleratissimo, il quale avendo cospirato contro la Repubblica, mozzatogli il capo, confiscatigli i beni, banditigli i figli, demolitagli la casa, espiò le pene dovute” ma il Vacchero portò un segreto con se nella tomba... Un segreto che le streghe volevano scoprire...
Associazione Princesa, Ghatt Up

Partecipano le musiciste: Giovanna Savino, Nicole Olivieri, Giulia Serra, Giulia Carlini, Mariarosaria Fiorillo, Valeria Agrosi dell’Associazione Musicamica

